أبو الثقافة

الخزف والصين

تُعَدّ صناعة الخزف والصينى من أقدم الفنون . فعندم
وجدَ الانسان البدائىّ منذ أقدم العصور أنه بحاجة إلى أواز
جيدة لحفظ الماء والطعام ، اكتشف أنه يمكن تشكيلُ الطين
المبلّل فى هيئة أوان نافعه وأباريقَ مختلفة الأشكال
والأحجام . وكان يجفف هذه الأوانى الطينية فى الشمس
ثم تعلّم بمضىّ الزمن أن الطين إذا أُدخِل فى النار ليجف
يصبحُ أفضلَ بكثير . وبعد ذلك قام بطلاءِ الخزفِ بمادة
تتجمد ، مكونة طبقة زجاجيةً رقيقةً لامعةً تمنع تسربَ الماء
ثم ابتكر طُرقا لتلوينه وزخرفتهِ بألوانٌ وأشكال جميلة .

وحتى يومنا هذا ، ما زلنا نستخدمُ الطينَ فى صنعِ أوان
لطهوِ الطعام وتخزينه ، ولصنع الأكوابِ والقلل والأطباق
والزهرياتِ الجميلة . وتسمى كلّ تلك الأشياءِ
المصنوعةِ من الطين باسم الخَزَف والصينّى .
والواقع أن الصينى نوع خاص من الخزفِ
يمتازُ بلمعانه ، وبأنه شفّافُ نوعا ما ،
كالزجاج ، بحيث يسمح للضوء بأن يشع من
خلاله . وقد سمى هذا النوع الصينى لأن
الصينيين كانوا أول من أكتشف طريقة صنعه .



المصـــرى الجـــديد

ملحق فى ست صفحات خاص بالهيئة العامة للاستعلامات

مصرنا بلد الأبطال

مصرنا مهد الحضارة .. قدمت للبشرية أول حضارة عرفتها الانسانية منذ ٧ آلاف سنة ، وأضاءت للبشرية الطريق بنور العلم والمعرفة فى كل الميادين : العلوم الفنون ، العمارة والبناء والتشييد .. والمعروف عن الشعب المصرى أنه حاد الذكاء ، وسجل حضارته واكتشافاته على المسلات وجدران المعابد ، وهذه الآثار المعجزة باقية وخالده للآن .. إنها حضارة عملاقة وجبارة ، ولذا عندما تفتح دوائر المعارف بكل اللغات ، تجد مصر تتحدث عن نفسها وتملأ الصفحات ، فكل اكتشاف عرفه الشعب المصرى قبل بقية الشعوب . ومصرنا أرضها خصبة ، ومنجم للأبطال والرجال العمالقة فى كل مجال وأنت أيضا يمكن أن تصبح أحد الأبطال الذين يحكى عنهم التاريخ ، ويسجل اسمك فى صفحاته ..

وأنت تعيش فى أهم مرحلة من مراحل العمر ، فكل مستقبلك يتوقف أساسا على ما يحدث لك ، وما تفعله فى مرحلة الطفولة ، ثم مرحلة الشباب ، وكما تعرف ، لكل إنسان بصماته الخاصة به ، المميزه له ، يولد بها مرسومه على كف يده ، ولكل إنسان شخصيته المحدودة التى يرسمها لنفسه منذ اليوم الأول لدخوله المدرسة الابتدائية ، وتتبلور الشخصية تبعا لأسلوب الحياة الذى تعيشه فى هذه المرحلة ، وكل ما تفعله الآن سوف تجنى ثماره فى المستقبل . وهذه القاعدة صحيحة وثابتة ولا تتغير ، وحتى يصبح كلامنا عمليا نأخذك معنا فى رحله الى قرية صغيره فى محافظة المنوفية .. سوف تنطلق بنا السيارة إلى كفر المصيلحة ، ثم ينطلق بنا الخيال إلى مرحلة الطفولة للرئيس محمد حسنى مبارك ، قائد مصر الحضارة :

* هنا فى الكفر كان مولده فى ٤ مايو ١٩٢٨ ..

* الأسرة متوسطة ، والده يملك ٤ فدادين ولكنه يعمل موظفا فى محكمة طنطا ..

● هنا يعيش فى القرية ، ويدخل « الكتاب » مثل كل الأطفال ، ثم يدخل مدرسة كفر المصيلحة الابتدائية ..

● وفى المرحلة الثانوية ، يضطر للذهاب مشيا على الأقدام لمدرسة المساعى المشكورة فى شبين الكوم لمسافة ٣ كيلو مترات يوميا ..

والمعروف أنه كان طفلا جاداً ، منظم وهادىء التفكير ، يتفانى فى مذاكرته .. وتمر الأعوام ، ويلتحق بالكلية الحربية ، ويدفعه حبه للطيران وطموحه للالتحاق بالكلية الحربية ويتخرج منها طياراً مقاتلا ، ويصبح ابن القرية المصرية كفر المصيلحة بطلا فى ميدان القتال ..

وفى يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ ، وفى الساعة الثانية ، عبرت ٢٢٢ طائرة نفاثة قناة السويس ، وكانت سرعتها تفوق سرعة الصوت ، وانتهت من ضربتها الأولى فى مدة ثلث ساعة فقط ، فقدنا فيها خمس طائرات فقط ، وهذا التفوق فى السيطرة الجوية أذهل العالم . ويقول الزعيم السادات : « وكان قائد الطيران « حسنى مبارك » هو الذى خطط ونفذ هذة الضربة التى نجحت نجاحا كاملا ومذهلا .. » وقالت عنه الصحافة العالمية : « إنه أستاذ معارك الجو .. » .

ومن تجربة الميدان المنتصرة التى أزالت آثار الهزائم السابقة ، ومهد الطريق أمام القوات المسلحة لتحقق النصر ، ونستعيد ثقة العالم بنا ، من هذا الميدان ، دخل ميدان ممارسة العمل كنائب لرئيس الجمهوريه .. وكان نشاطه وإخلاصه وحماسه الباهر ، هى أوراق اعتماده دائما فى اسناد كل منصب له ..

والآن ، يقود الرئيس محمد حسنى مبارك المسيرة قائدا لمصر الحضارة والمستقبل .. مصر الانطلاق من مرحلة العبور إلى مرحلة الأمل والآمان والرخاء ..



جامع سيدى ابراهيم الدسوقى

رحلات المصرى الجديد

عندنا رحلة الى محافظة الأمل والرخاء ..

والدعوة مفتوحة لقراء المصرى الجديد لزيارة محافظة كفر الشيخ بمناسبة احتفالاتها بعيدها القومى يوم ٤ نوفمبر .. اعرف أن أول سؤال يخطر ببالك : لماذا اختارت المحافظة هذا اليوم بالذات للاحتفال بعيدها ؟ ! وعرفنا إجابة هذا السؤال الوجيه من أبناء المحافظة ، وقالوا لنا :

هذا اليوم هو ذكرى معركة البرلس البحرية ، وقد استطاعت زوارق الطوربيد المصرية تحطيم بارجتين كبيرتين لانجلترا وفرنسا أثناء العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ ..

محافظة الامل والرخاء

والطبيعى أن يكون السؤال الثانى عن السر فى تسميتها محافظة الأمل .. وباعتزاز شديد يجيب أبناء المحافظة :

محافظتنا تساهم فى مجال الأمن الغذائى والثورة الخضراء ، وعلى سبيل المثال ٤٠٪ من إنتاج مصر من الأرز تقدمه محافظة كفر الشيخ ، بالاضافة إلى كمية هائلة من السمك ..

الاعلام الشوامخ

ويعتز أبناء المحافظة برجالها من الشوامخ ومن بينهم : فضيله الدكتور الشيخ محمد عبد الرحمن بيصار شيخ الجامع الأزهر ، والدكتور على ابراهيم الجراح العالمى الشهير ، والدكتور محمد خليل عبد الخالق مكتشف دواء لعلاج البلهارسيا ..

جولة سريعة

الرحلة ممتعة ، ولا أقل من أسبوع لكى نزور المحافظة بمدنها التسعة ، ولنرى كل المعالم ومنها جامع سيدى ابراهيم الدسوقى بمدينة دسوق .. ونصيحة أبناء المحافظة بزيارتها صيفا لتستمتع بمصيف بلطيم ، ورؤية تلال النرجس والجزر السياحية المحيطة به ..

لؤلؤ

تأليف : نتيلة راشد
ماما لبنى

رغم أن لونى أسمر ، انما صاحبى قرر ان يسمينى لؤلؤ . .
بما بعد عرفت أن اللؤلؤ الأسمر نادر ، وأغلى الأنواع . . اذن
حصان نادر وغال وصاحبى عم ظريف يحبنى . .



وكنت مهرا صغيرا ، أجرى وأمرح وأرقص أحيانا بخفة ، وفى يوم لا أنساه رأتنى أمى ، فنادتنى وقالت لى كلاما أيضاً لا أنساه :

- اسمع يا لؤلؤ ، عندى لك كلام أرجو أن تفهمه وتذكره جيدا . . أنت تعرف أن والدك سمعته طيبة ، وكل الناس تحبه ، وجدك فاز بكأس فى سباق كبير ، وجدتك كانت رقيقة وهادئة الطبع وهى أظرف وأرق فرس عرفته فى حياتى ، أما أنت يا ولدى ، فأتمنى أشوفك أحسن حصان ، طيب الأخلاق ولا تعض أبدا ، ولا ترفس حتى لو كنت تلعب . .

ولم أنس نصيحة أمى أبدا ، لأنى أعرف أنها فرس مماثلة ، وله تجارب كثيرة فى الحياة ، والكل يحبها ، خاصة صاحبنا عم ظريف . . وكان رجل طيب وكريم ورحيم بنا ، ويصنع الحدوة للخيل . . هذه مهنته فى الحياة . . وكان يصنعها من الحديد أو الصلب ، وكانت تختلف فى شكلها وحجمها ما بين قطعة رقيقة من المعدن الخفيف لخيول السباق ، والحدوة الثقيلة للخيل التى تجر العربات . . وأيام زمان كان عم ظريف يعالج الحصان من أمراضه ، ويقوم بمهمة الطبيب البيطرى . . وكان صاحبنا أشهر صانع حدوة ، وكل الناس تعرف حبه للحصان ، وحبه لعمله . . أما ابنه سعيد ، فكان يتصور أن هذا العمل البسيط ، لا يستحق كل هذا التعب والعناء ، وعم ظريف يحاول إقناعه بأن كل عمل ، مهما كان سهلا فهو يستحق كل تعبك وجهدك وعرقك ، وسعيد يضحك قائلا : « لا تبالغ يا والدى . . » .

وفى يوم من الأيام حقق عم ظريف أغلى أمانيه ووجد المكان المناسب لبناء دكان لبيع الحدوة وعلاج الخيل ، وعلى بابه رسم حدوة ، وعلق لافتة طويلة عريضة يراها الناس من بعيد وكتب عليها : « عالج حصانك وهنا تجد له حدوة جديدة أنيقة . . » وجاء الناس من كل مكان ، وتزاحم الخيل أمام الدكان ، وعم ظريف يريد ارضاء كل الزبائن . وكان يستقبلهم بوجهه الباسم قائلا : بالدور . . فهو من الناحية العملية يستطيع خدمة الحصان الواحد فى وقت واحد . . وكل حصان يضع له الحدوة ، يبدأ معه حوارا ممتعا .

- قل لى يا فرفر أنت تعمل فى المزرعة ، لكن ما طولك وكم وزنك ؟ ! أظن طولك لا يزيد عن ١٩٠ سم ، ووزنك حوالى ألف كيلو . . أنت قوى وممتاز ، والآن ترتدى حدوة جديدة . . مع السلامة . .

وتدخل فرس أبيض جميلة ، يضع صاحبها على ظهرها ، سرج المطرز بالخيوط الذهبية ، من الواضح أنه يهيم بها كثيرا ، وسأل الرجل عم ظريف :

- هل يمكنك مساعدتى ؟ ! . .

وبرد عم ظريف :

- هذا سبب وجودى هنا ، وأنا فى خدمتك . . أقصد فى خدمة حصانك . . وتبادل عم ظريف الابتسامات مع الفرس وسحبه الى الداخل ، وبعد تركيب الحدوة قال :

- الآن ترتدى أسرع الأقدام حدوة خفيفة ، ومن المضمون الآن أن تحقق الانتصار فى السباق . .

وبعد قليل ، رفع عم ظريف رأسه فرأى حصانا أسمر عيناه واسعة لكنها حزينة ، فمسح رقبته بيده وقال له :

- إنك أجمل حصان رأيته فى حياتى . .

وعبر الحصان عن سعادته بالصهيل وكأنه يقول له :

- أشكرك . . إننى فعلا من سلالة أصيلة وطيبة ، وكنت حصانا للركوب ولكننى الآن أجر العربات كأى حصان عادى . .

وأحس عم ظريف بمشاعره ، فقرر أن يركب له حدوة نحاس بنفس الثمن الذى يطلبه للحدوه الحديد ، وانصرف الحصان وهو فى غاية السعادة .

اما عم ظريف فكان يقول لنفسه :

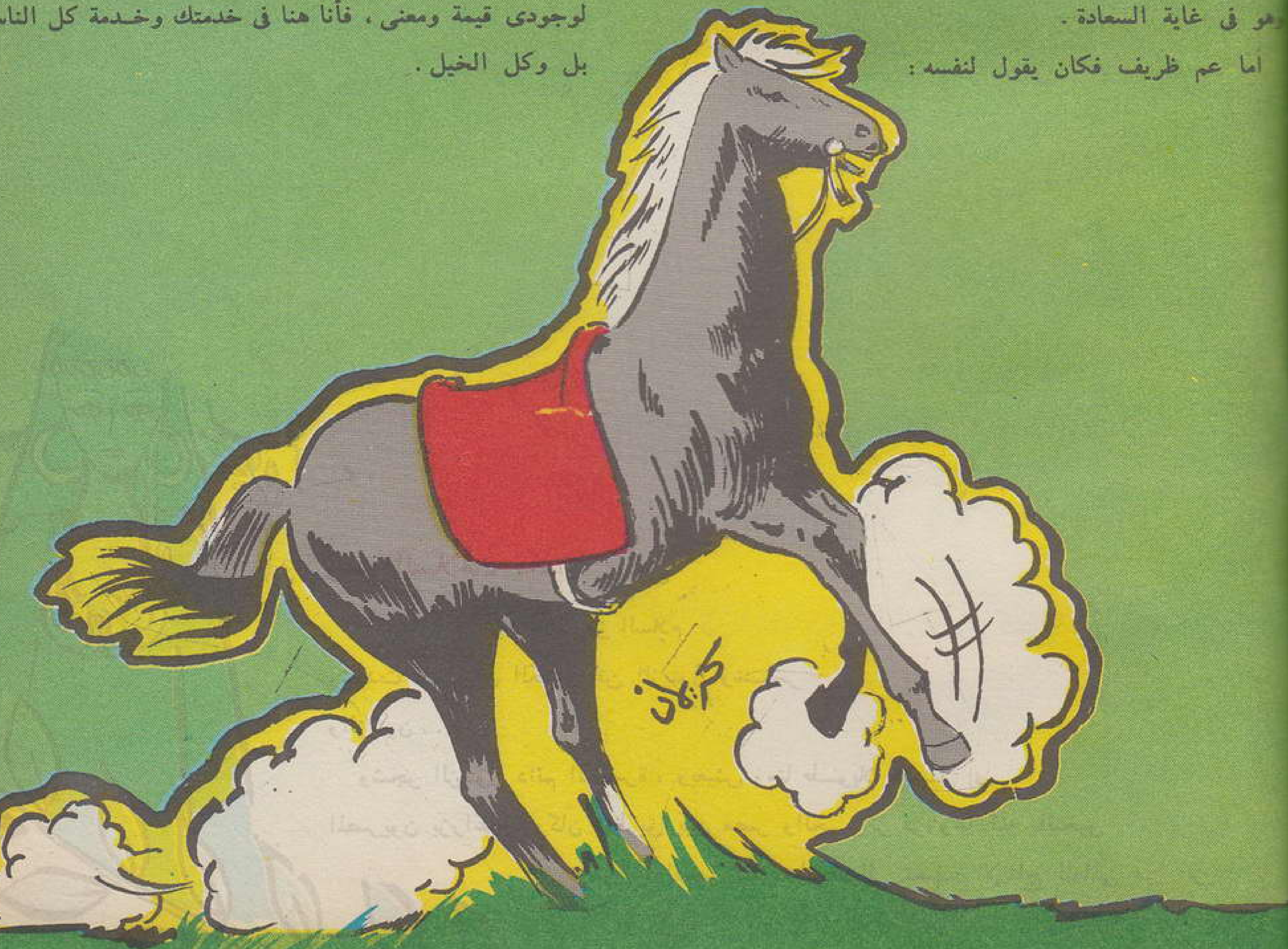
- الحياة رائعة حقا ، ومن حظى أن عندى زبائن طيبة و السهل ارضائها .

وفى يوم من الأيام ، جاء سعيد إلى الدكان ، فوجد وال مشغولا بعمله كعادته ، وطلب منه المساعدة وأن يعلمه مهنته لكن سعيد رفض وانطلق فوق ظهر الحصان لؤلؤ . . و الطريق تنبه أن لؤلؤ فقد مسمار الحدوة ، ولكنه لم يهتم . . وبـ بضعة كيلو مترات ، فقد الحصان لؤلؤ المسمار الثانى ، ولم يك من الممكن أن يجرى بنفس السرعة ، لكن سعيد شد اللجام . واضطر لؤلؤ أن يجرى ، وحاول أن يتماسك حتى لا يقع ا صاحبه من فوق ظهره ويتعرض للخطر . . وظل يقاوم بقد استطاعته ، ولكن حفرة فى الطريق كانت السبب فى أن يخت التوازن . . ووقع الحصان ، وانكسرت رجله . .

عاد سعيد إلى دكان والده والدموع فى عينيه ، واستقبله ع ظريف بانزعاج شديد ، وعلى الفور بدأ يعالج لؤلؤ . . ولأو مرة يهتم سعيد بالخيل وتركيب الحدوة ، وفهم إن لكل شى بسيط معنى وقيمة ، حتى لو كان هذا الشيء : مجرد مسمار .

ونظر إلى والده بعطف وحنان وقال له :

- آن الأوان أن تأخذ حقك من الراحة ، وحتى يصب لوجودى قيمة ومعنى ، فأنا هنا فى خدمتك وخدمة كل الناس . بل وكل الخيل .





مبروك للفائزين

في مسابقة : من هو ؟ !

الابتسامة تزين الوجوه . . فرحة الانتصار والفوز رائعة . . وفى الصورة نرى الاستاذ عدلى حشاد والى يمينه الاستاذ محمد البطوطى مع الفائزات فى المسابقة لحظة تسلم الجائزة . . وكنا نتمنى أن يكون بيننا كل من فاز بجائزة ، والبعض منهم لم يتمكن وبعث للمصرى الجديد رسالة يرجو إرسال جائزته بالبريد . . وأسعدنا أن نتلقى رسالة القارىء العزيز « صالح ابراهيم سالمان » شمال سيناء يقول فيها : « كنت أتمنى حضور حفل توزيع الجوائز . واذا تكرمتم أرجو ارسالها بالبريد . . » والأمنية تم تحقيقها وسوف يتسلم صديقنا صالح جائزته من مركز اعلام شمال سيناء ، أما شهادة الاستثمار فقد أرسلت بالبريد . . وألف مبروك ، والى اللقاء فى سابقة أخرى قريبة

للمفكرة الخاصة

أنت وأنا وكلنا نحب المعرفة ، والقراءة هى الطريق للثقافة والمعرفة ، وأعجبنى قول أحد الكتاب تعليقا على سؤال من أحد الصحفيين :

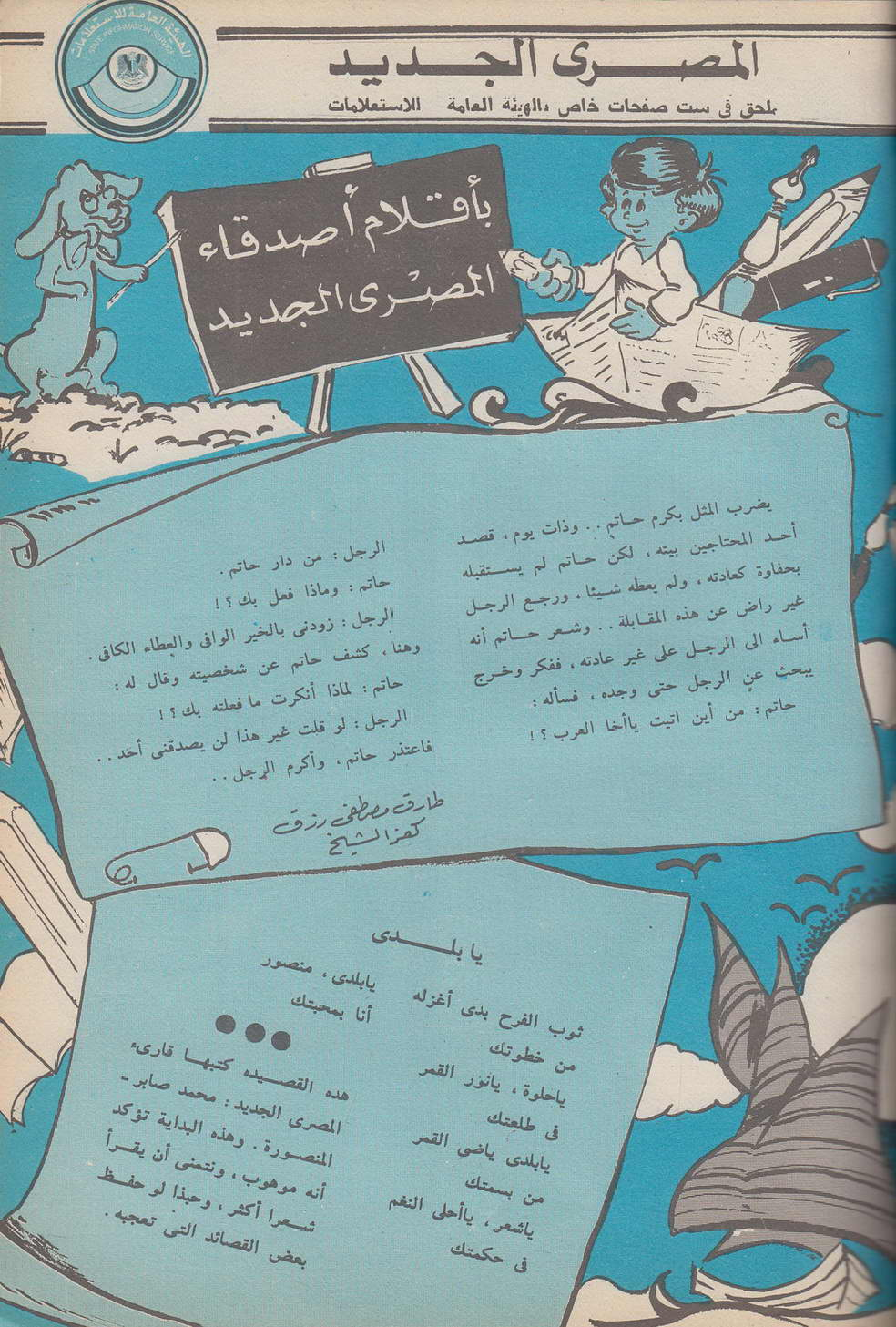
- مارأيك فى برامج التلفزيون ؟ !

- التلفزيون هو سبب حبى للثقافة ، فكلما فتحته ، وجدته مملا ، أتركه لأقرأ كتابا ، ونفس الشىء أنصح به الجيل الجديد . . وأنصح بنقل كل ما يعجبهم من أقوال أو معلومات فى مفكرة خاصة صغيرة . .

رمز السلام - دائم الخضره

أغصان الزيتون هى رمز السلام ، ويقال إنه أول شىء رآه نوح عليه السلام بعد الطوفان . . وتحدث القرآن الكريم عن الزيتون وشجرته الطيبة ست مرات ، وأقسم به : « والتين والزيتون . . »

وشجر الزيتون دائم الخضرة ، ويعيش زمنا طويلا يصل إلى ألف سنة وأهتم أجدادنا المصريون بزراعته ، وكان الطريق بين مصر والجزائر مزروعا كله بالنخيل والزيتون ، وينتج حوض البحر المتوسط حوالى نصف الإنتاج العالمى من الزيتون . .



المصـــرى الجـديـد

ملحق فى ست صفحات خاص بالهيئة العامة الاستعلامات

بأقلام أصدقاء المصرى الجديد

يضرب المثل بكرم حاتم .. وذات يوم ، قصد أحد المحتاجين بيته ، لكن حاتم لم يستقبله بحفاوة كعادته ، ولم يعطه شيئا ، ورجع الرجل غير راض عن هذه المقابلة .. وشعر حاتم أنه أساء الى الرجل على غير عادته ، ففكر وخرج يبحث عن الرجل حتى وجده ، فسأله :

حاتم : من أين اتيت ياأخا العرب ؟ !

الرجل : من دار حاتم .

حاتم : وماذا فعل بك ؟ !

الرجل : زودنى بالخير الوافى والعطاء الكافى .

وهنا ، كشف حاتم عن شخصيته وقال له :

حاتم : لماذا أنكرت ما فعلته بك ؟ !

الرجل : لو قلت غير هذا لن يصدقنى أحد ..

فاعتذر حاتم ، وأكرم الرجل ..

طارق مصطفى رزق
كفر الشيخ

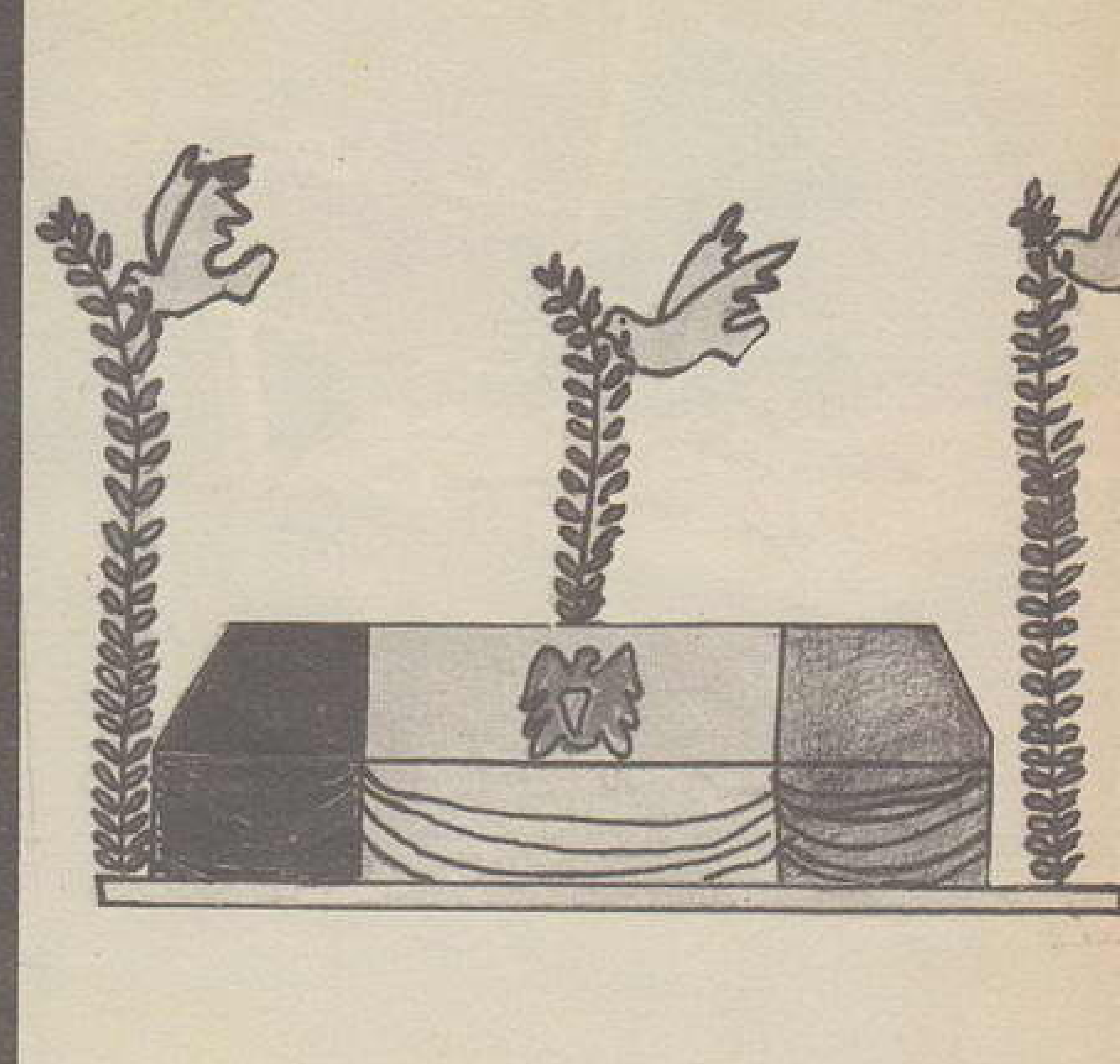
يا بلــــدى

ثوب الفرح بدى أغزله
من خطوتك
ياحلوة ، يانور القمر
فى طلعتك
يابلدى ياضى القمر
من بسمتك
ياشعر ، ياأحلى النغم
فى حكمتك
يابلدى ، منصور
أنا بمحبتك

●●●

هذه القصيده كتبها قارىء المصرى الجديد : محمد صابر - المنصورة . وهذه البداية تؤكد أنه موهوب ، ونتمنى أن يقرأ شعرا أكثر ، وحبذا لو حفظ بعض القصائد التى تعجبه .

بريشة الأصدقاء



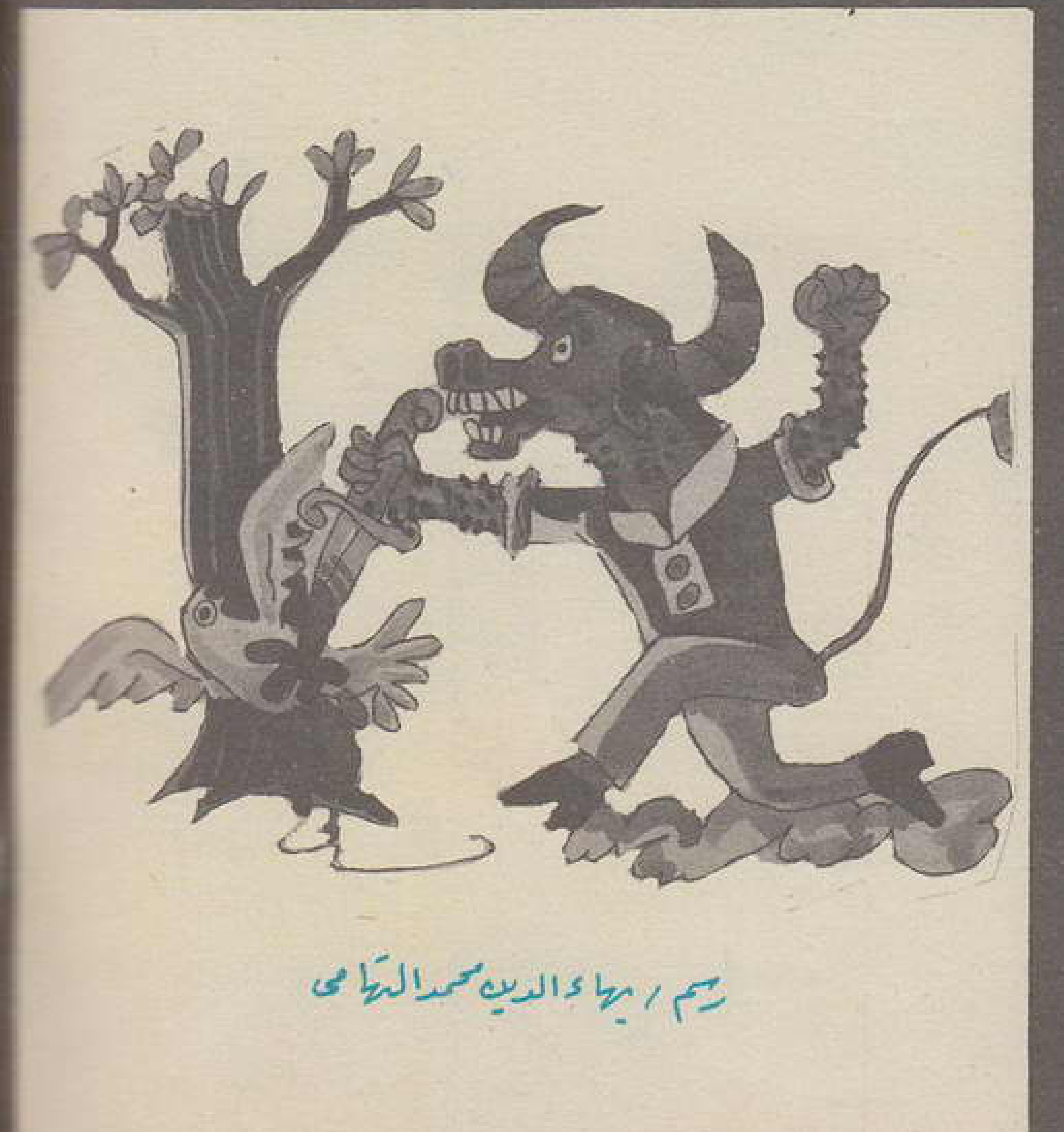
رسم الصديقة / نهى يوسف قطبى



رسم الصديقة / ريم عبدالمنعم الميلادى



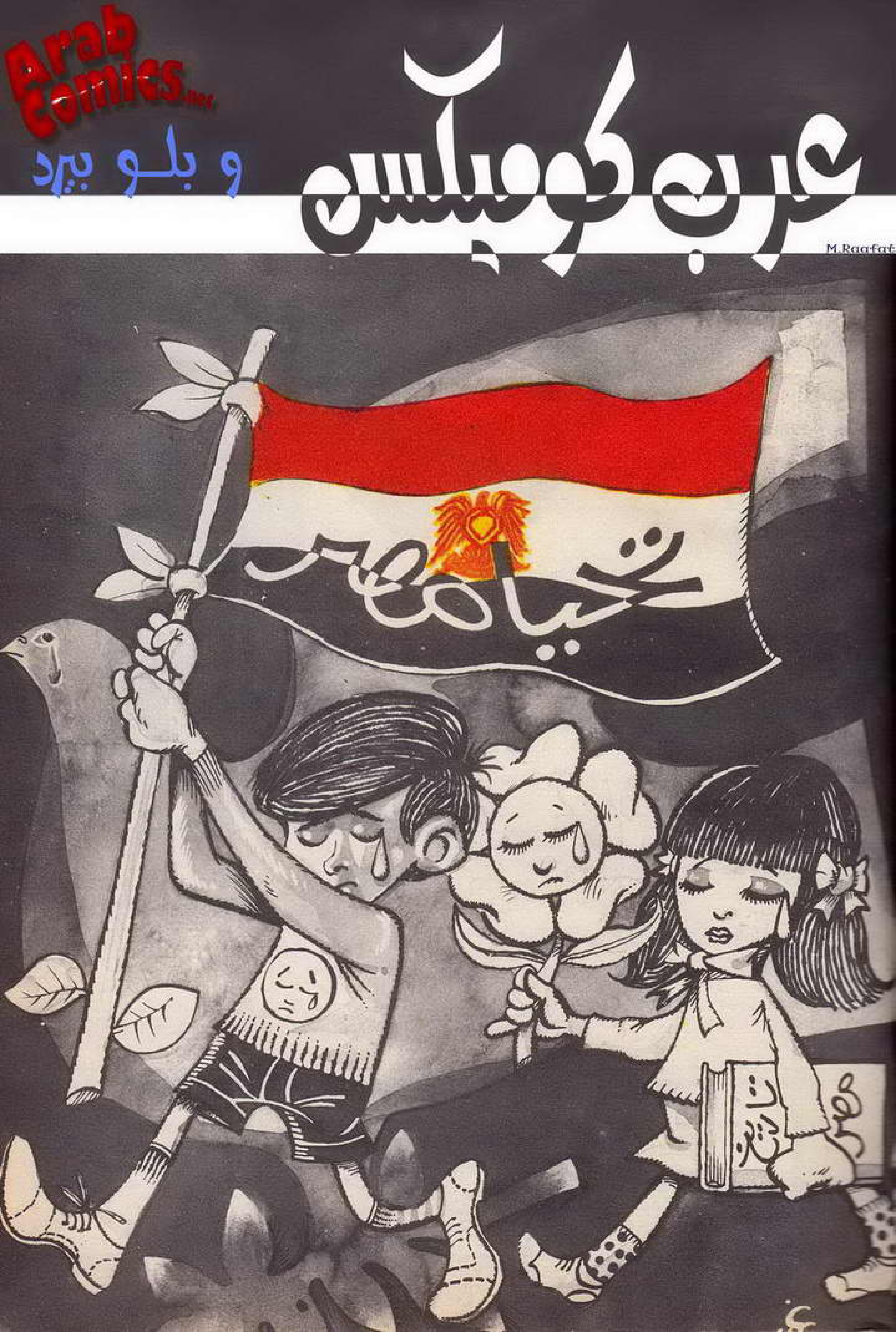
رسم / مصطفى يوسف قطبى



رسم / بهاء الدين محمد التهامى



BLUE
BIRD
2113
Scan By : M.Raafat & Rabab



Arab Comics.net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر



الأهرام
الشباب وعلوم المستقبل
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية

السنة الرابعة العدد ٤٥ أول نوفمبر ١٩٨١ الثمن ٧ قروش

تحيا مصر



مصر باقية

بقلم الدكتور / محمد محمود رضوان

يشق علينا - أيها الأصدقاء - وأنتم تستقبلون هذا العدد من صندوق الدنيا ، ان تتلقوه والدموع لا تزال فى عيونكم ، تأثرا بفقد الزعيم الشهيد محمد أنور السادات .. كبير العائلة ، وبطل الحرب والسلام .. الأب الرحيم .. صاحب القلب الكبير .. ولكن .. ماذا بعد الدموع ؟ لا بد للقافلة أن تسير وأن تسير على الدرب الذى بدأه السادات .. فلنتماسك .. ولنصبر .. ولمض فى طريق البناء ، صفا مرصوصا وراء خليفته الذى اصطفاه .. الرئيس محمد حسنى مبارك ..

● ● ●

رحل القائد
عاش من أجل السلام
ومات من اجل المبادىء

فى السادس من أكتوبر الماضى امتدت يد أثمة لتغتال بطل الحرب والسلام .. الرئيس محمد أنور السادات وقضت إرادة الله أن يكون استشهاده فى يوم ذكرى معركة اكتوبر المجيدة .

لقد كان استشهاد السادات فجيعة لا لمصر وحدها .. ولكن للعروبة ، وللانسانية جمعاء .. للرجال والنساء والشباب والأطفال ..

ولقد كانت حياة الزعيم سلسلة متلاحقة من البطولات والتضحيات والنضال .. فى سبيل مصر .. والعرب والانسانية .

ولد السادات فى قرية ميت أبو الكوم محافظة المنوفية ، فأحب أرضه الطيبة ، وكان فى صباه يسمع المواويل التى تروى قصص ابطال الشعب المناضلين .. سمع قصة زهران وملحمة دنشواى .. وأدهم الشرقاوى ، وسمع وقرأ عن مصطفى كامل وسعد زغلول وكمال أتاتورك ونابليون وغاندى .. فامتلأ قلبه بحب مصر ، وبالعزم والتصميم على تحريرها ..

ولم يكد يشب حتى بدأ كفاحه ضد الاستعمار .. فأوذى فى سبيل ذلك أذى كثيرا .. واعتقل وسجن ولم يزده ذلك إلا عزما وتصميما .. وكان السادات أحد قادة ثورة يوليو

صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

مطابع الأهرام التجارية

١٩٥١ فرافق الرئيس عبد الناصر الذى اختاره نائبا له ، ثم تولى رئاسة الجمهورية عقب وفاة الرئيس عبد الناصر فى عام ١٩٧٠ .

وفى عهده شهدت مصر أروع انتصاراتها ، حيث تحققت حرية الوطن والمواطن وسيادة القانون ، وقيام دولة المؤسسات ثم كان نصر اكتوبر العظيم ، وعودة أرض سيناء الحبيبة . . وبهر العالم كله بمبادرة السلام . .

هذا بالاضافة الى مشروعات البناء الداخلى ، فهناك الثورة الخضراء لزراعة الصحراء ، ومشروعات الأمن الغذائى ، وبناء المدن الجديدة الخ . .

وفوق كل هذا دعوته دائما الى الحب والتسامح ، والاخاء . .

ولم ينس الرئيس الشهيد أنور السادات ـ فى زحمة مشاغله الكثيرة ومسئولياته الضخمة ـ أطفال مصر .

كان ـ رحمه الله ـ يؤمن بالطفولة ، باعتبار أن الأطفال هم شباب الغد ورجال المستقبل ، وظل يعمل ـ هو والسيدة جيهان السادات ـ من أجل رعاية الطفل المصرى وتوفير سبل الحياة الكريمة له . . بل إن عام الطفل الذى احتفل به العالم منذ عامين ـ كان ثمرة اقتراح مصرى . . قدمته قرينة السادات . .

ولقد بكى العالم كله لموت السادات . . الرجل الذى وهب نفسه للسلام والحرية والرخاء . . .

فإلى جنة الخلد ياسادات . . .



عاش القائد

تعالوا نبنى مصر بالحب والأمل والعمل

ان خير تخليد للشهيد أنور السادات ـ هو أن تظل مبادئه وقيمه وأهدافه حية ، يؤمن بها شعبه ، ويتخذها هاديا له فى طريق البناء . .

ومن ذا الذى يقود المسيرة لتطبيق هذه المبادىء ، وتحقيق هذه الأهداف إلا رفيق نضاله وخليفته محمد حسنى مبارك الذى اختاره الشهيد البطل نائبا له ، وشريكا له فى المسئولية فى عام ١٩٧٥ تكريما لدور القوات المسلحة فى حرب اكتوبر وتقديرا لكفايته ووطنيته .

ومنذ ذلك الوقت وهو يرافق السادات ، ويشاركه فى المسئوليات الضخمة ويقتحم معه كل مجالات العمل السياسى ، والدبلوماسى فى الداخل والخارج ، ويقود العمل السياسى كأمين عام للحزب الوطنى الديمقراطى بعزيمه ونجاح واقتدار . .

ومن أجل هذا كان إجماع شعب مصر الرائع على اختياره رئيسا للجمهورية فى الاستفتاء الذى أجرى فى يوم ١٣ أكتوبر ١٩٨١ .

ووقف مبارك يعلن فى أول خطاب له أمام مجلس الشعب أنه سيواصل المسيرة على طريق السادات . . . طريق السلام . . طريق الحرية . . طريق الرخاء . . ويدعو جماهير الشعب فيقول :

« تعالوا نبنى مصر بالحب والامل والعمل .

ثم يدعو الى الله تعالى :

« رب انى نذرت لك نفسى ، وجهدى وكفاحى ، فتقبل منى إنك أنت السميع العليم » . . .

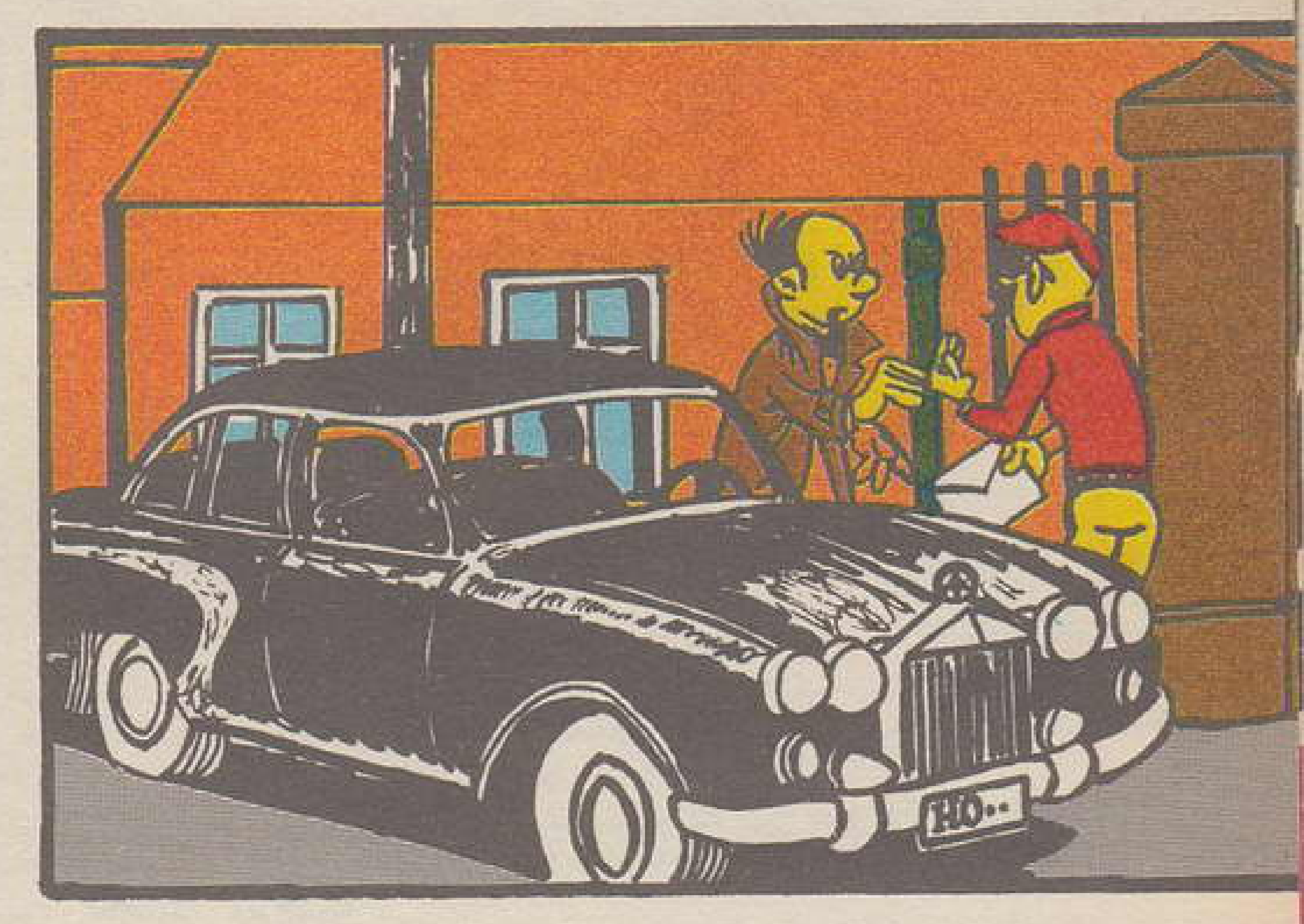
هادى وهدى .. والجار المُريب

دى وهدى توأمان يضطر والدهما للتنقل المستمر بحكم ظروف عمله، ويأخذ هما معه، وقد حدثت لهما هذه المغامرة
حدى الدول الأوروبية، وكانوا يسكنون فى منزل يطل على حديقة ڤيلا فخمة، تدل على ثراء صاحبها ..

سيناريو ورسوم
إيهاب وصفى














قسم الشرطة
نعم متأكد
حن فى انتظارك
فى الساعة الخامسة
تمامًا لترى
بنفسك
هل أنت متأكد .. إذا كان كلامك صحيحًا، نكون قد توصلنا لمعرفة شبكة جاسوسية خطيرة


إنه هو بدون شك .. سآتى غدًا ومعى قوة للقبض عليه متلبسا


ى اليوم التالى
غريبة .. أوشكت الساعة على السادسة ولم يصل بعد
ربما شك أنه مراقب .. يا للحظ السيء ..!


على أية حال معى أمر بالتفتيش. هيا بنا سنجد دليلاً فى الفيلا بالتأكيد.


فى الفيلا
بعد التفتيش
لم نجد أى دليل


عجبًا. ولكن ما تبريرك للزائر الذى يأتى إليك كل يو
وما هى الأوراق ال
ليسلمها لك ؟
إننى رجل أعمال وهى أوراق تخص أعمالى وما شأنكم ؟


لافائدة.. نحن آسفون ياسيدى على الإزعاج .


وفيما بعد
انظرى يا هدى .. هذه الزجاجة هى الدليل .
ما هذا .. عصير ليمون .. ماذا تعنى ؟


لقد وجدت هذه الزجاجة والنقود وأثارت انتباهى فأخذتها معى .


ياه .. فعلاً هناك كلام مكتوب على النقود الورقية فلنذهب للضابط


فى قسم الشرطة
إليك الدليل ياحضرة الضابط .. لقد كتبت المعلومات على النقود بعصير الليمون فلا تظهر إلا لو عرضت للحرارة .


فعلاً .. عظيم يا هادى .. أهنئك على ذكائك .. هيا ب نقبض عليهما .. فقد اقترب الساعة من الخامسة .

ذكاء أستاذ وعدل تلميذ
أزدشير وكسرى

بقلم : عبد الهادى البيك



عندما كان كِسرى ملكُ بلادِ الفُرس - طفلا فى السابعةِ من عمره عُهِدَ إلى أزدشيرَ بتعليمه . وذاتَ يوم ضربه أستاذُه من غير سبب ، ولكنه لم يقدر على مناقشتِه ، وظلَّتْ تلك الواقعةُ تؤلمهُ كلما تذكَّرها . ومرَّت الأيام ، وتولى كسرى عرشَ الفُرس . . وفى بدايةِ حكمهِ بعث يطلبُ أزدشيرَ أستاذه ومعلِّمَه ، وأخذ يحادثُه ، ويستفيدُ من خبراته . وفجأة سألَه عن أسباب ضربه فى صغرِه بدون سبب .

وتلعثم أزدشيرُ وارتبك ، ولكنه استدرك أمرَه ، وحاول التخلصَ من هذا المأزَق فقال له : توسَّمتُ فيكَ وأنت ولى العهدِ أنك ستكونُ أعدلَ خَلْقِ اللهِ عندما تتولى الملك . . فأردتُ أن أذيقَك طَعْمَ الظُلمِ . . . فلا تظلم أحدا . .

فارتاح كسرى ، وأشار عليه أن يجلسَ عن يمينه قائلا ، إن مكانَك هنا . . أنت الوزيرُ الأول . ثم سألَه : ما الوسيلةُ التى ترى أنها تحقق أمَلَك هذا فى شخصى ؟

فقال أزدشير ، : غدا - إذا أذنت لى - أجيبُك . .

واستعدَّ أزدشيرُ لذلك ، وكتب حِكمة وعلَّقها فى قاعةِ العرش ، وفى اليوم التالى دخل كسرى قاعةَ العرشِ وسأل أزدشيرَ جوابا عن سؤاله ، فردَّ عليه ، انظر أمامَك . .

ونظر كسرى أمامَه فوجد مكتوبا (لو دامتْ لغيرِك ما وصلتْ إليك) .

لذلك كانت هذه الحكمةُ هى السببَ الأولَ فى أن يظلَّ كسرى أعدلَ الناس فى العالم ، حتى جاء الإسلامُ بنورِه وعدلِه .

صندوق الدنيا و تلوث البيئة

ما معنى تلوث البيئة ؟

لعلك قرأتَ فى الصحفِ أو سمعتَ فى الاذاعة أو التلفزيون عن تلوث البيئة . ولكن هل تعرفُ معنى تلوث البيئة ؟ هل تعرف أنها إحدى المشكلاتِ الكبرى التى يواجهُها الانسانُ اليومَ ؟ ويمكن أن نقولَ لك إن تلوثَ البيئة يعنى تسمّم الأرض والبحار والهواء . وعليك أن تتخيل كيف يمكنُ للانسان أن يعيشَ على أرضٍ ملوّثة وبحارٍ مسمّمة وهواءٍ فاسدٍ ، وماهى الأضرارُ التى يمكن أن تلحق به ؟ والصناعاتُ الحديثةُ هى العاملُ الأساسىُّ فى تلوثِ البيئةِ وتسممها . لأن مداخن المصانعِ تنفثُ الدخان الخطرَ السامَّ والأتربةَ فى الهواءِ ويتنفس الانسان كل ذلك . وتحتوى نفاياتُ المصانع على موادَّ كيميائية خطرة مثل مركبات الرصاصِ والزئبق التى تُصَبُّ فى الأنهار والبحار . وقد يبدو لأولِ وهلة أن كمياتِ هذه النفاياتِ صغيرةٌ ولكنها بمرور الوقتِ تتراكمُ وتشكلُ خطَراً يهددُ حياةَ الانسان .

تلوث الأنهار والبحار :

وعندما تتلوثُ المياهُ فى الأنهارِ والبحارِ ، لن نستطيعَ بالطبع أن نشربهَا أو نستخدمَها فى بعض الصناعات . وقد يصلُ الأمرُ إلى موتِ بعض النباتات والزرع والأسماكِ التى نأكلها . وتُعَدُّ ناقلاتُ البترول من أهم أسبابِ تلوث مياهِ البحارِ والمحيطات ، فقد يتسرَّبُ البترول مصادفةً نتيجة تصادم عارض ، أو قد يتسرَّبُ البترولُ عمْدا عندما يتم تنظيفُ الخزانات . وهكذا يُفسدُ زيتُ البترولِ الشواطىءَ ويقضى على



طيور البحر ، ويُعَدُّ تصريف المجارى فى الأنهار والبحار من أسباب تلوّثها أيضا .

السيارات وأثرها فى تلوث البيئة :

وفى كثير من الدول يكون المصدرُ الأولُ لتلوثِ الهواءِ السيارات التى تنفثُ عادم مكونا من غازات سامة ، ومركبات الرصاص السامة والتى تعدّ خطرا على صحة الانسان عندما يستنشقها . وقد لجأت بعضُ الدول إلى إصدار قوانينَ خاصة لمصانع السيارات لاتخاذ إجراءات للحَدّ من هذا العادم . وهذه السمُومُ التى تنتج من السيارات تُلوثُ البيئةَ فى حياتنا اليومية .

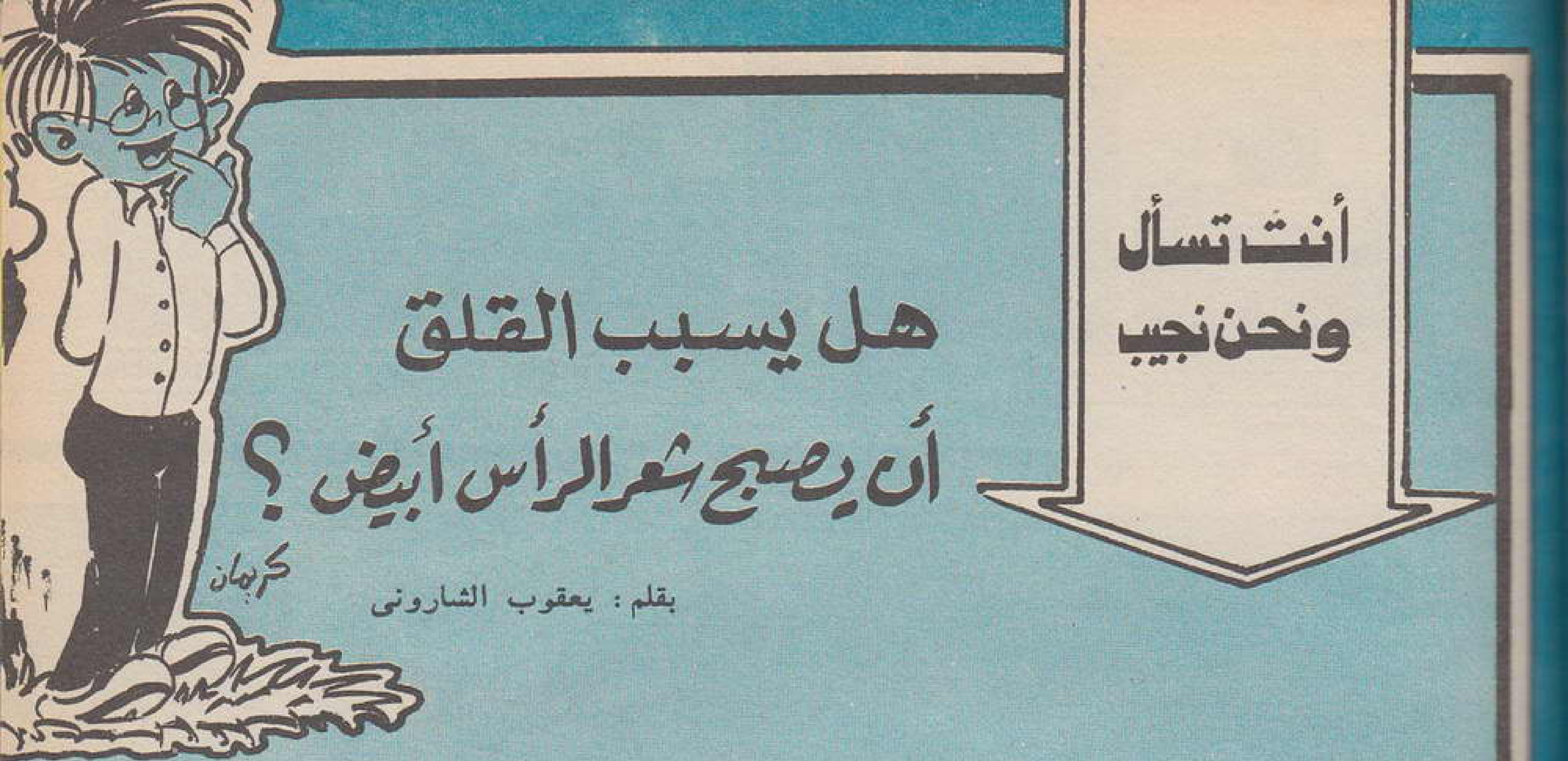
وفى السنوات الأخيرة انتشر استخدامُ المُبيداتِ الحشرية ، وعمَّ استعمالُها فى المنازل ، وفى الحقول والمزارعِ لحماية النباتاتِ من الحشراتِ الضارة . ولا يعرفُ الانسانُ أنه بهذا يخالفُ طبيعةَ الخالقِ الذى جعلَ هذه النَّباتاتِ غذاء لبعضِ الطيور التى تفقدُ حياتَها بمجردِ أن تأكلَ منها . ولا يقتصرُ ضررُ هذه المبيداتِ على الطيور ، بل قد يمتدُّ ليشملَ الحيوانات والانسان الذى يتغذى بالمحصولاتِ الزراعيةِ أيضا .

ولهذه الأسبابِ كلِّها بدأتْ معظمُ الدولِ فى السنوات الأخيرة فى اتخاذ الاجراءاتِ ، واستصدار القوانينِ التى تحمى البيئةَ من التلوث ، وبالتالى تحمى حياةَ الانسان .





فوازير..
أمامك مجموعة من الحيوانات والطيور والحشرات .. حاول أن تستكمل الأجزاء الناقصة لتتعرف على كل منها.
حاول أن تضع مكان كل فاكهة من هذه الفواكه رقمًا من هذه الأرقام بحيث يصبح الناتج ٥
٣ ٥ ٨ ٤ ٦
× ÷ + − = ٥
دخلت هذه السمكة المسكينة فم الحوت .. حاول مساعدتها في الخروج من الفتحة العليا
كم سمكة في هذا الشكل؟
الحلول : ١- بطة ٢- غزالة ٣- هدهد ٤- نعامة ٥- أبوقردان ٦- خفاش ٧- سلحفاة ٨- فراشة ٩- فأر.
(٢) ٣×٨÷٦+٥-٤ = ٥ (٣) العدد ٢٠



هل يسبب القلق أن يصبح شعر الرأس أبيض ؟

بقلم : يعقوب الشارونى

من الحقائق المعروفة أن القلقَ الشديدَ يتسبب فى تغيير لون شعر الرأس ، فيصبحُ أبيضَ ، لكنَّ الغريبَ أن التساؤلَ عن كيف ، ولماذا يسبب القلق واضطراب الأعصاب تغيرَ لون الشعر ، سؤالان لم يجدا بعد إجابة أو تفسيرا وافيا ، إننا لم نصل إلى سبب تحول لون الشعر عندما يتقدم الإنسان فى السن إلى اللون الأبيض . لكن يمكن أن نكونَ فكرة عن أسباب ذلك .

إن الشعرة تنمو من داخل الجلد ، وتضربُ جذورها هناك ، ثم تندفع إلى أعلى ، مثل النبات . وكلما تحركت خلايا الشعر إلى الخارج ، بعيدا عن الجلد ، تحولت إلى مادة قرنية ، وأصبحت الخلايا مسطحة ، وتراكم بعضها فوق بعض على السطح الخارجى للشعرة ، ويعطيها ذلك مظهرَها اللامع .

ومن بين خلايا جذور الشعر ، توجد خلايا معيَّنة ، تحتوى على أصباغ أو موادَّ ملونةٍ . هذه الخلايا تتكاثرُ وتتحرك إلى أعلى مع باقى خلايا الشعر . لكنها عندما تتحرك إلى أعلى مع ساق الشعرة ، تموتُ فى النهاية ، وتترك فى الشعرِ ما تحتويه من حُبيبات الأصباغ .

والمادة القرنية بالشعر صفراءُ اللون . أما حُبيبات الألوان ، فهى التى تُعطى الشعرَ الألوانَ المعروفة لنا ، والتى تختلفُ باختلاف الأشخاصِ من الأشقر إلى الأسود ، وذلك عندما يمتزج لونُ المادةِ القرنية مع حبيبات الأصباغ ، ويعتمد لون حبيبات الأصباغ الموجودة عند شخص ما ، على عوامل الوراثة .

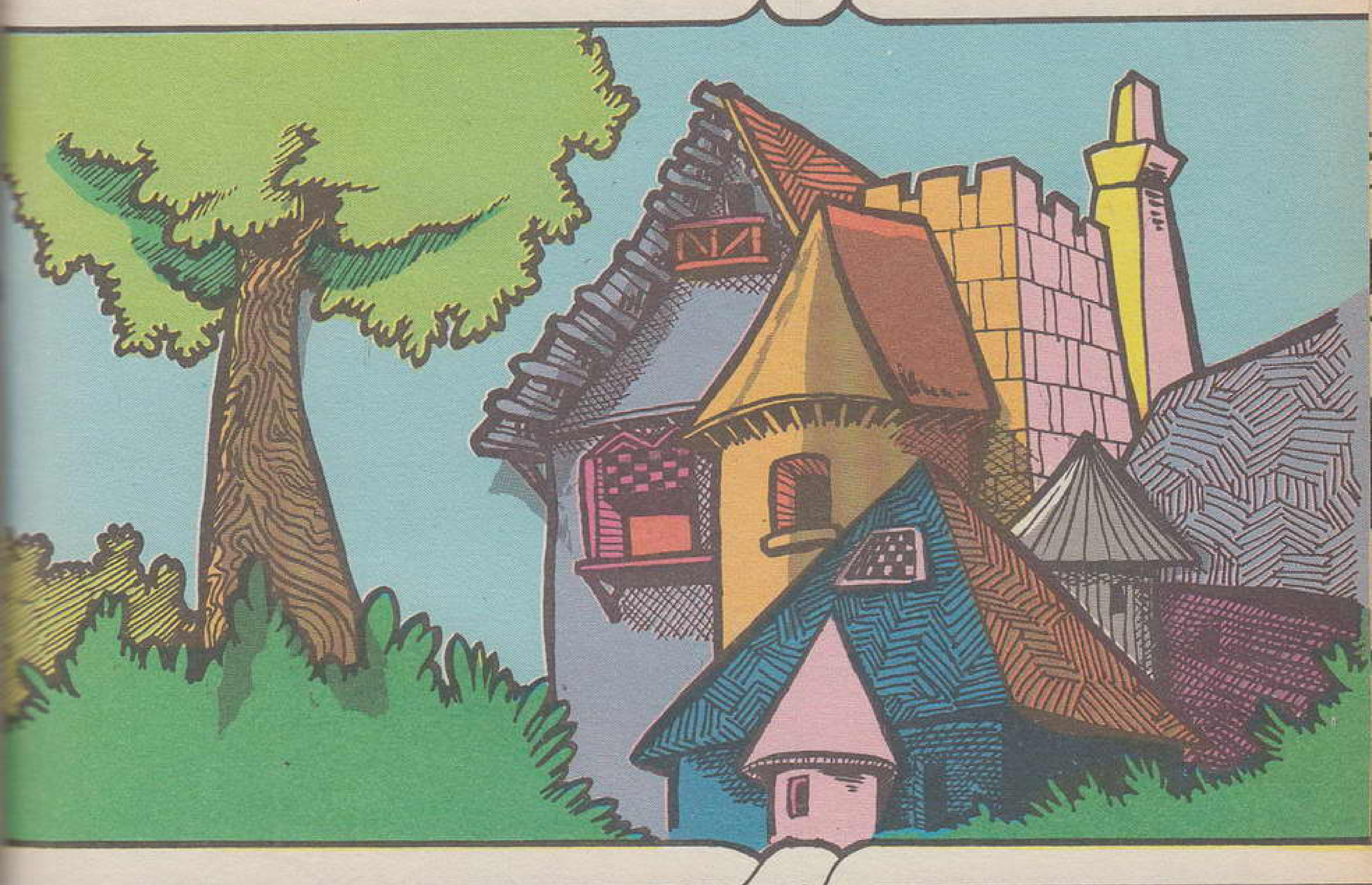
ويوجد الآن أكثرُ من تفسير لظهور الشعر الأبيض : أحدها أن التقدمَ فى السنّ أو المرضَ أو القلقَ ، تتسبب فى ترك أصباغ أقلَّ بالشعر ، فيصبح لونُه أبيضَ .

كذلك نعلم أن الاضطراباتِ العصبيةَ والقلقَ والحزنَ العميقَ ، يمكن أن تتسببَ فى ظهور فقاقيعَ هوائية بين خلايا الشعر ، وتحلَّ هذه الفقاقيعُ الهوائيةُ محلَّ حبيبات الأصباغ ، فتجعلُه يبدو رماديا ، أما كيف يحدث ذلك ، ولماذا ، فهذان سؤالان لا نزال نبحثُ عن إجابة لهما .



المهن الثلاث

بقلم : يعقوب الشارونى



ذات يوم ، جمع أب أولادَه الثلاثةَ وقال لهم : « لقد أصبحتُ شيخا كبيرا ، وليس لدىّ ما أتركُه لكم إلا هذا المنزلَ الذى نعيش فيه . أريدُ من كلٌ واحد منكم أن ينطلقَ فى أرجاء الدنيا ، ليتعلمَ مهنة تُعينه على الحياة ، وعند عودتِكم ، سأقرر مَنْ منكم أتقنَ مهنَته أفضلَ من الآخرين . والذى يتفوّق ، سأترك له وحدَه هذا المنزلَ الذى أفنيتُ حياتى حتى استطعتُ أن أبنيَه » .

صمَّم كلٌّ واحد من الإخوة الثلاثةِ على بذل أقصى جهده ليتقنَ المهنةَ التى يختارُها ، ويصبحَ ماهرا فيها ، حتى يرثَ المنزل ، قرر الابنُ الأكبر أن يصبحَ حدادا ، وفكَّر الثانى أن يكونَ حلاّقا ، واختار الأصغرُ أن يكون مدرِّبا للمبارزة بالسيف .

وودع الإخوةُ أباهم ، وانطلقوا إلى أنحاء العالَم ليتعلموا المهنَ التى وقع اختيارهم عليها . وكان الحظُّ حليفَهم حيث وجدوا مدربين وأساتذة مَهَرة ، تعلموا على أيديهم .

أصبح الابنُ الأكبر أحسنَ حداد ، وكان له شرفُ تركيب حِذْوَات خيولِ السلطان والأمراء . وأصبح الابنُ الثانى حلاّقا ماهراً ، وقص شعرَ أعظمِ النبلاء . وأتقن الابن

الثالث فنَّ المبارزة ، وأصبح المنتصرَ فى كل مباراة .

وعندما حان الوقت لعودة الإخوة إلى أبيهم ، وعرْض ما يستطيعون عمَله عليه ، كان كلٌّ منهم واثقا من فوزه بالمنزل . حيَّاهم والدُهم ، ثم استدار إلى أكبر أولاده ، وطلب منه أن يثبتَ تفوقَه . فقال الابن الأكبرُ ، الذى أصبح حدادا : « هيا بنا إلى الطريق » وما كادوا يقفون بجانب الطريق ، حتى مرَّت عربة يجرها حصانان أسودان . وفى سرعة استبدل الحداد بالحِدوات الأربع فى أرجلِ أحد الحصانين ، أربعاً أخرى جديدة .

صاح الأب : « رائع ، والآن لنر ماذا يستطيعُ ابنى الثانى أن يفعل » وفى أثناء حديثِه ، اقترب أرنب برى يقفز عبرَ الحقل فى اتجاههم . وفى سرعة ، أعدَّ الابنُ الثانى ، الذى كان حلاَّقا ، سلاحَ الحلاقة المرهَف الحَدِّ ، وبينما الأرنبُ البرى يمر أمامه ، وضع له الصابونَ ، وحلق شواربَه فى سرعةِ البرق .

فقال الشيخ الكبير « أنت حقا أستاذٌ فى عملك ، مَثَلُك مَثَلُ أخيك الأكبر ، لا أستطيع أن أقرِّر مَنْ منكما يستحق المنزل ، لكن هيا لنرى ماذا يستطيعُ أخوكما الأصغر أن يفعل » .

فى هذه اللحظة ، بدأت الأمطارُ تتساقط ، فقال الابن الأصغر ، الذى كان ماهراً فى المبارزة ، لا تختبئوا ، سيمنعُ سيفى المطرَ عنكم » ثم أخذ يحرِّك سيفَه فى الهواء . . كان سيفُه يتحرك بسرعة مذهلة ، فيمنعُ سقوطَ المطر عليهم ، حتى إن قطرة واحدة من الماء لم تمسَّ أحدَهم ، رغم أن الأمطارَ كانت تهطُلُ بغزارة ،

تطلع الشيخُ الكبير إلى ابنه الأصغرِ فى عَجَب ، إنه لم يَرَ فى حياته مثلَ هذه المهارة فى اللعب بالسيف ، وأخيرا قال : « هذا أعظم الأعمال جميعا . لكنَّ اللعبَ بالسيف ليس أكثرَ فائدة من الحِدادة أو الحِلاقة ، ولقد اجتهدَ كلٌّ منكم فى إتقانِ مهنتِه ، لذلك فإن المنزلَ من حقِّكم جميعا » .

ولم تمضِ أيامٌ قليلةٌ حتى مات الأبُ ، وكان الأبناء الثلاثة يحب ويحترم بعضُهم بعضا ، فأقاموا معا فى نفس المنزل ، يمارسون أعمالَهم التى تفوقوا فيها . وظلُّوا أمهرَ أبناءِ البلد ، كلٌّ فى عملِه ، وأصبحوا أثرياءَ جِدا ، نتيجة لإخلاصهم فى العمل ، وتعاونِهم ، ومحبةِ كلٍّ منهم للآخر .



كلمات ورثناها عن أجدادنا

بقلم / ابراهيم شعراوى

هل تعرفُ أننا ورثنا عن أجدادنا الفراعنة كثيرا من العاداتِ والتقاليد التى نتَّبعها فى حياتنا اليومية ؟ .. ليس هذا فقط ، ولكننا أخذنا عنهم أيضاً الكثيرَ من الكلماتِ التى مازال العامّةُ يستعملونها فى الريفِ المصرىّ .

فنحن نقولُ مثلا « شَرش » جَزَر « ولبشة » قَصَب و « سُبَاطة » بَلح .. فهل تعلمُ أن كلمات شَرش ولِبشة وسُباطة من الكلمات الفرعونية ؟

وعندما تقول الأم لطفلها الصغير وهو يخطو خطواتِه الأولى « تاتا » خَطّ العتبة فانها تستعمل كلمة « تاتا » التى كان يستعملها قدماءُ المصريين ، ومعناها امشِ على الأرض .

وكان قدماءُ المصريين يسمّون القمحَ والفولَ والبِرسيمَ بنفس ، اسمائِها الحالية . أما الذرة فكانوا يسمونها « دوراتى » .

وكلمتا « بخُ » و « البُعْبع » كانتا تعنيان العِفريتَ والشيطانَ عندهم ، وتستعملان فى أيامنا للتخويف . ونحن نقول للرجل « سِي » فلان وللمرأة « ستى » فلانة وكلمة سى تحريف عن كلمة « سا » ومعناها رجل . وكلمة « ست » معناها سيّدة عند قدماء المصريين .

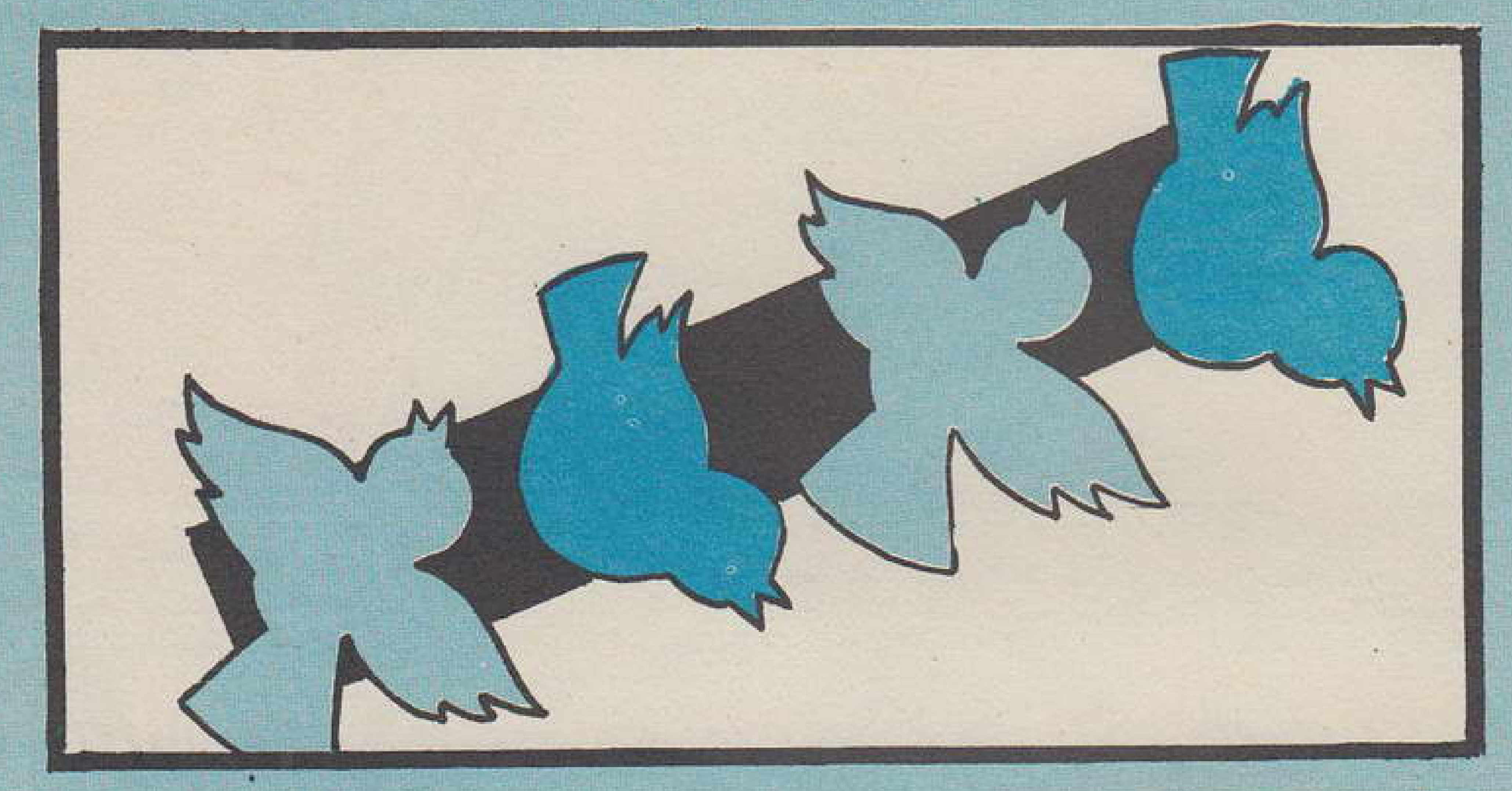
وكذلك نجد أن كثيرا من مظاهر احتفالنا بالأعياد من لعب ورقص وطعام وحُلى وزينة كان يحدثُ فى أيام الفراعنة ، وتجده منقوشا على جدرانِ معابدِهم إلى يومنا هذا .

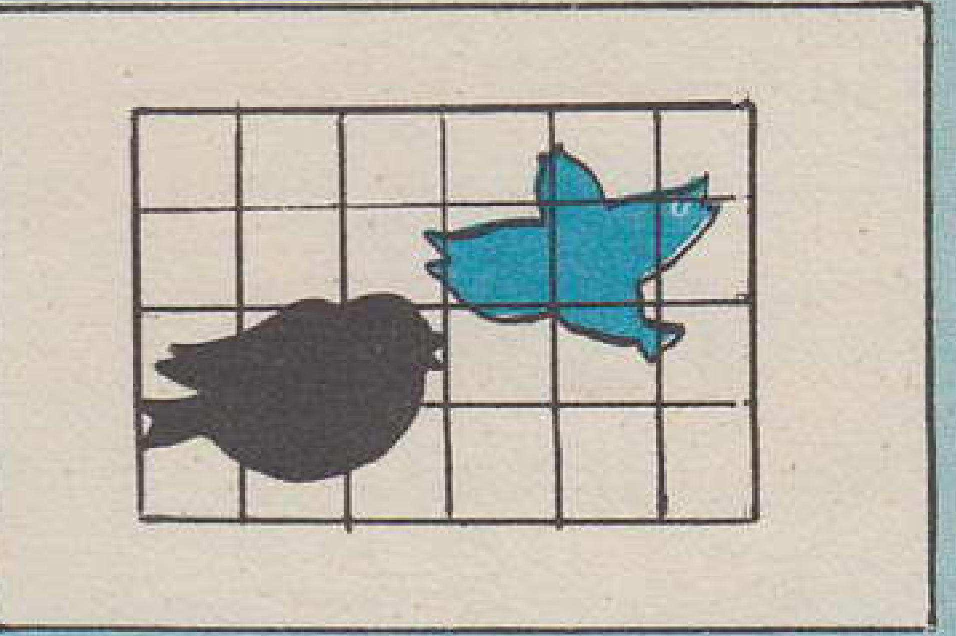


العب واصنع علامة للكتب

عندما تقرأ قصة أو تستذكر دروسك فانك غالبا ما تقفل الكتاب بعد أن تنتهى من القراءة وتنسى بعد ذلك المكان الذى توقفت عنده . . وعندما تعود للقراءة تحتار أين الصفحة التى توقفت عندها ؟ وهذه علامة للكتب يمكنك عملها بسهولة وبأدوات بسيطة لتضعها فى الصفحة التى تتوقف عندها فى أثناء القراءة . ستحتاج الى : شريط من القماش الملون أو ورق مقوى طوله ٢٠ سنتيمترا وعرضه ٥ سنتيمترات ـ قطعة من الورق أو القماش الملون لعمل العصافير ـ صمغ أو مادة لاصقة ـ مقص ـ قلم رصاص .

خطوات العمل :

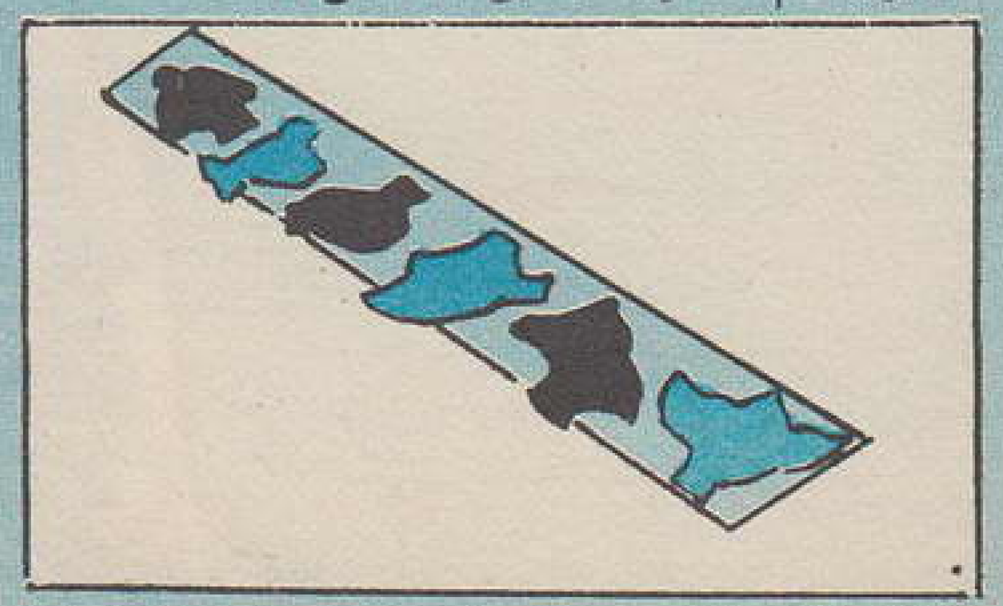




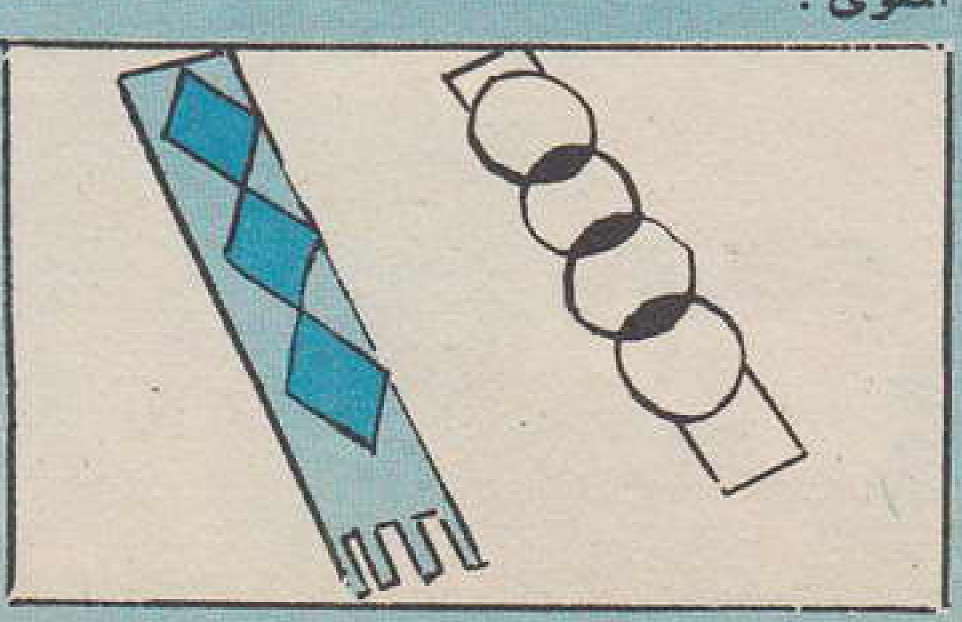
١ ـ ارسم العصافير على الورق أو القماش الملون ثم قصها كما فى الشكل .



٢ ـ الصق العصافير على الشريط أو الورق المقوى .



٣ ـ والآن لديك علامة للكتب بها عصافير جميلة .



٤ ـ واذا أعجبتك الفكرة يمكنك عمل علامات للكتب بأشكال أخرى من أبتكارك . .



ماري كوري

العالمة التي حصلت على جائزة نوبل مرتين

فى يوم ٧ نوفمبر سنة ١٨٦٧، ولدت مارى كورى فى مدينة وارسوا ببولندا، وكانت أصغرَ إخوتِها الخمسة، وكان والدُها يعمل مدرسا للرياضيات والفيزيقا، ووالدتُها مديرة لمدرسة بنات. وكانت أسرتُها سعيدة رغم أنها كانت فقيرة وأنهت مارى دراستَها الثانويةَ فى الخامسة عشرة من عمرها، ونالت ميدالية ذهبية لتفوقها فى الدراسة، ولكنها اضطُرت أن تعملَ مربية لتساعدَ أختَها برونجا على الالتحاق بالكلية. وشَغَلت مارى أوقاتَ فراغِها بالقراءة، وظلت مثابرة حتى تمكنت من ادخار ما يكفيها من مال لتحققَ حُلْمَها، وتلتحقَ بجامعة السوربون فى باريس. وفى باريسَ عاشت فى غرفة متواضعة بالقرب من الجامعة، وكانت أحيانا لا تجد غيرَ الخبز الجافِّ والشاى لتأكل. ولكنها انصرفت إلى الدرس، وحصلت على الماجستير فى عامين.

وفى سنة ١٨٩٤ التقتْ بالعالم الفَرَنسىِّ بيير كورى، فتزوَّجا، وظَلاَّ يعملان معا، ويُجريان التجارِب فى معمل متواضع بمسكنهما. كان كل منهما يفكر فى أشعة اليورانيوم، ما سببُها وما قوتُها؟ وكانت مارى تفكر دائما: هل توجد مادة أخرى تنبعث منها أشعة مثل اليورانيوم؟

وبعد أربع سنوات من العمل المُضْنِى الشاقِّ تمكنا من اكتشافِ عنصر الراديوم.. هذا العنصر الذى يُطلقُ أشعة وحرارة تفوقان أشعة اليورانيوم مليونين من المرات، والذى يُستخدم الآن على نطاق واسع لعلاج بعض الأمراض.

وفى ١٩٠٣ حصلت مارى وبيير كورى على جائزة نوبل بالاشتراك مع العالم الفرنسى بيكريل، ثم حصلت مارى على جائزة نوبل فى الكيمياء مرة أخرى سنة ١٩١١.